

| | |
|------------------|--|
| N. CATALOGO | Op. 180 |
| TITOLO CONVENZ. | [Novena dello Spirito Santo. Testo e melodia di Mons. A. Mistrorigo. Armonizz. B. Pasut. V, harm/org. modi greg.] |
| TITOLO ORIGINALE | <i>Novena / dello Spirito Santo / Melodia e Testo / a cura di S. Ecc. / Mons. Antonio Mistrorigo / Vescovo di Treviso / Armonizzazione del / M° Bruno Pasut / Direttore / della Pontificia Cappella Musicale Antoniana / di PADOVA</i> |
| DESCRIZIONE | Ms. autogr.; Treviso, 1950; partit.; 1 fasc. rileg. cartoncino marrone (335 x 250 mm); 10 cc.; 325 x 235 mm |
| ORGANICO | Partit.: V, harm/org |
| INCIPIT MUSICALE | <p>Voce</p>  <p>Spi-ri-tum Pa-ra-cli-tum, qui ven-tu-rus est in mun-dum, Ve-ni-te a-do-re-mus, al-le-lu-ja</p> |
| SEZIONI | Invitatorio Re; Polialmo La; Capitolo La; Antifone; Magnificat |
| NOTE | L'ultima carta è bianca. Il fascicolo è contenuto assieme alla Novena dell'Immacolata, op. 181, in una cartellina marrone intitolata <i>B. PASUT / Armonizzazioni delle Novene / dello Spirito Santo e dell'Immacolata / Concezione / Testo e linea melodica gregoriana a cura di S. Ecc. Mons. A. Mistrorigo, / Vescovo di Treviso.</i> |
| DATAZIONE | 1950 |
| GENERE | Musica sacra per voci e strumenti – Rielaborazioni |